МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт - Петербурга

ГБОУ СОШ №496

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГБОУ школа №496

Протокол № 12 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Н.А.Козлова

Приказ № 90-о
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 452868)

Элективного курса «Заговори, чтобы я тебя увидел»

для обучающихся 10 – 11 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

Санкт-Петербург 2023

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

ДОПУЩЕНО
Председатель президиума ЭНМС
_____ С.В. Жолован
подпись
«19» июня 2019 г.
М.П.

Председатель предметной секции ЭНМС
_____ М.А. Бабурина
подпись
Протокол № 1 от «14» июня 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры филологического образования СПб АППО
Протокол № 10 от «04» июня 2019 г.
Зав.кафедрой _____ С.В. Фёдоров
подпись

Программа
элективного предметного курса по русскому языку
для учащихся 9 (10 / 11) класса
«Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма)

(34 часа)

Автор-составитель
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 564
Егорова Лидия Константиновна

Санкт-Петербург
2019 г.

Аннотация

Элективный курс по русскому языку **«Заговори, чтобы я тебя увидел»** (Культура речи. Языковая норма) адресован учащимся 11 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузкив течение учебного года.

В программе курса представлены материалы по культуре речи и художественно-изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических исинтаксических. Данный элективный курс предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Универсальность курса заключается в том, что он может быть использован для учащихся как 9-х, так и 10 / 11 классов, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке, полученных ранее.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

Нормативная база

Рабочая программа по элективному курсу **«Заговори, чтобы я тебя увидел»** разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496;

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з);

-Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

-Рабочей программы Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11класс. Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2016.

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Пояснительная записка

Элективный курс «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) предназначен для учащихся 9 (10 / 11) классов общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаваниюрусского языка и опираются на следующие нормативные документы:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо Министерства образования и науки от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся **должны уметь**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русскоголитературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагатьсвои мысли.

Программа курса универсальна и может использоваться на этапах завершающего обучения русскому языку как в 9, так и в 10 / 11 классах, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Виды деятельности	Форма контроля	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля Школьный урок»)
		Лекц.	Практ.			
I	**Орфоэпические нормы современного языка русского**	**1**	**5**			Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
1	Вводное занятие. Литературный язык Понятие нормы	1		Беседа. Работа со словарными статьями		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
2	Орфоэпические нормы современного русского языка		3	Практическое занятие. Составление словарной статьи		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
3	Средства звуковой выразительности речи		2	Беседа, комплексный анализ текста	Тест	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
II	**Коммуникативные Качества речи. Лексические нормы современного русского языка**		**4**			Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
1	Правильность и точность речи		1	Лексический анализ текста. Проект по теме		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной

						культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
2	Лексика разных стилей речи		2	Стилистический практикум. Подготовка презентации		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
3	Выразительность и чистота речи		1	Анализ поэтического текста	Презентация проекта	Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
III	**Морфологические нормы современного русского языка**	**2**	**8**			Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
1	Употребление грамматических форм имён существительных	1	2	Подготовка тестов. Создание рекламного текста		Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, формирование комунникативной культуры.
2	Употребление грамматических форм имён числительных		1	Практикум. Редактирование текста		Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
3	Употребление в речи местоимений		2	Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи	Сочинение - миниатюра	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
4	Употребление различных форм глаголов в речи		1	Подготовка мини-проекта		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной

						культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
5	Культура монологической речи		2	Беседа. Составление опорного конспекта	Сочинение - рассуждение	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, формирование комунникативной культуры.
IV	**Синтаксические нормы современного русского языка**	**4**	**8**			Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
1	Порядок слов		1	Анализ художественного текста		Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
2	Согласование подлежащего и сказуемого в предложении		1	Практическая работа с перфорированным текстом		Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
3	Виды подчинительной связи	1	1	Составление теста по теме		Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
4	Построение предложений с однородными членами		1	Редактирование, выполнение тестовых заданий		Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, формирование комунникативной культуры.

5	Построение предложений с причастными оборотами	1	1	Практикум. Анализ художественного текста	Редактирование текста	Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
6	Построение предложений с деепричастными оборотами	1	1	Практикум. Редактирование текста.		Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
7	Особенности использования в речи сложных предложений		1	Практикум. Составление опорного конспекта	Сочинение - рассуждение	Развитие навыка генерирования и оформления собственных идей.
8	Синтаксические средства выразительности речи	1	1	Составление опорного конспекта потеме. Выполнение тестовых заданий	Анализ художественного текста	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; формирование отношения к национальному языку как к ценности.
9	Итоговая работа		3		Сочинение - рассуждение	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
	Итого	**6**	**28**			

Содержание курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм,
интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употреблениефразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в

употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

4. **Употребление различных форм глагола в речи**

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие вариантные формы в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. **Культура монологической речи**

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого

материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. **Порядок слов в предложении**

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. **Согласование подлежащего и сказуемого в предложении**

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. **Виды подчинительной связи**

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. **Построение предложений с однородными членами**

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. **Построение предложений с причастными оборотами**

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда
причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. **Построение предложений с деепричастными оборотами**

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. **Особенности использования в речи сложных предложений**

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении.Редактирование сложных предложений.

8. **Синтаксические средства художественной выразительности**

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. **Итоговая работа.**

Написание сочинения-рассуждения.

Литература для учащихся

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11класс. Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2016.
2. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. ЕГЭ 2019. Готовимся китоговой аттестации: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2019.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. ОГЭ 2019. Готовимся китоговой аттестации: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2019.
5. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н. / Под ред. И.П. Цыбулько. «Я сдам ЕГЭ!» Русский язык. Модульный курс. Методикаподготовки. – М.: Просвещение, 2017.
6. «Я сдам ЕГЭ!» Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н., Р.А. Дощинский, Г.Р. Дякина. Русский язык. Практикум и диагностика. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2017.

Литература для учителя

1. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 9-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2010.
2. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А. Кобзарёва. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Тетрадь-практикум. 9-11классы. М.: «Вако», 2013.
4. Русский язык. Хотите быть успешными? Говорите правильно!:элективные курсы / авт.-сост. Г.И.Дудина, В.Н. Пташкина. – Волгоград:Учитель:2019